

収蔵品小企画展「赤と緑」

2021. 9. 30～12. 20

No	作者名	作品名	制作年	素材・技法	寸法(縦×横)mm
1	立石春美	黒楽	1990頃	和紙/岩絵具	525×445
2	海野旭世	壺を持つ女	1978	和紙/岩絵具	1167×908
3	伊藤髟耳	山のふもとに町が・湯河原	2008	和紙/岩絵具	1800×3600
4	平松礼二	柿の葉・鯉	2009	和紙/岩絵具	652×909
5	平松礼二	奥湯河原紅蓮	2018	和紙/岩絵具	652×910
6	山下新太郎	薔薇	不詳	カンバス/油彩	378×454
7	矢部友衛	静物	不詳	カンバス/油彩	455×530
8	矢部友衛	上越秋景	不詳	カンバス/油彩	900×1160
9	皆吉志郎	早朝	2001	カンバス/油彩	1621×970
10	富田通雄	牡丹	1979	紙/水彩	350×505
11	高田正彦	唐辛	2000	苧麻布/染料	1700×850

常設館

1	竹内栖鳳	富士	1930	絹本着色	635×678
2	竹内栖鳳	千代田城	1932	絹本墨画	467×511
3	竹内栖鳳	山海珍賞	1932	絹本着色	459×580
4	竹内栖鳳	狗子	1934	絹本着色	1295×271
5	竹内栖鳳	行秋	1934	絹本着色	1272×356
6	竹内栖鳳	露	1936	絹本着色	1343×373
7	竹内栖鳳	喜雀	1940	絹本金地着色	各1710×3750
8	竹内栖鳳	喜賀記念	1940	紙本着色	853×515
9	川端玉章	湯河原見附の松	不詳	絹本着色	1111×412
10	高島北海	豆州日金山上秋花図	1917	絹本着色	1262×507
11	伊東深水	富士	1930	絹本着色	1310×414
12	加藤晨明	うたゝね	1995	和紙/岩絵具	612×803
13	木村辰彦	カーネーション	1953	カンバス/油彩	654×531
14	佐藤 哲	荒波	2007	カンバス/油彩	720×900
15	三宅克己	福浦	不詳	紙/水彩	210×260
16	富田通雄	湯河原の秋	1959	紙/水彩	325×490
17	佐藤瑞玲	季節の狭間	2006	紙/水彩	1303×1622
18	竹内栖鳳	風竹	1934	鉄瓶/金泥	幅310奥260高370