

令和6年度使用小学校教科用図書足柄下採択地区協議会 選定理由

☆第2回足柄下採択地区協議会の教科書選定において、各委員が第1回目の投票をした際に投票用紙に記載した投票の理由を基にして、本来の意味を変えないように、事務局にて適宜加筆修正してまとめました。

【国語 光村図書出版株式会社】

- 1 心が動く厳選された作品、多様な題材で興味を引出し取組みやすい構成となっている。
問いを持つことを大事にし、学びの原動力にしている。
図書紹介が充実している。
- 2 予測困難な時代を生きていく子どもたちの未来に資するという趣旨で編修され、児童の問いを出発点とする学びが大切にされている。
- 3 見やすくなっている。
児童からの「問い」を大切にしている。
- 4 児童の主体的な学びに資するよう内容に連動したコンテンツを閲覧することができる。
- 5 何をどのように学ぶのかが丁寧に示されている。
個別最適な学びと協働的な学びの往還による構成となっており工夫が見られる。
- 6 巻頭から単元のまとめ部分まで学びやすい構成となっている。学習意欲を掻き立てる内容となっている。特に中学年生での学びやすさが工夫されており国語嫌いにならないような配慮がされている。
- 7 中学での学習につなげようとする配慮、1冊でまとめている点が学習がしやすく良い。
- 8 読みやすく、分かりやすい、学びやすい。

- 9 伝統文化に関連して古典を適正に扱っている。
学習を進めるうえでのヒントが有効である。
- 10 「問い」を出発点とした学びを大切にしていることで児童が意欲的に主体的に学習していける。
- 11 児童の「問い」を出発点とする学びを大切にしている。
- 12 全教材を通して常に言葉に着目している。

【書写 光村図書出版株式会社】

- 1 児童が主体的に学習できるよう工夫されている。
- 2 国語科と連動することが望ましい。
- 3 地元での取り組みを題材として取り上げている。
- 4 毛筆、硬筆とも書き順、とめ、はね等、例示が児童にわかりやすく示されている。
- 5 「書写の言葉」という形で示されていることは、児童にわかりやすく、意欲的に学習できる設定となっている。
- 6 写真、図解、イラストが充実していて視覚的にも学びやすい。
- 7 書写を「手で文字を書く文化」と捉え、次世代につなげていこうとする趣旨がよい。
- 8 国語授業と関連付けられているため、国語教科書と同じ発行者が良い。
- 9 筆使いがキャラクターやオノマトペでイメージしやすい。
書写で学習したことが他教科で活かせる教材も多く、書く楽しさがある。
- 10 手で文字を書く文化をつないでいくという編修の趣旨がよい。
オノマトペを活用するなど、運筆能力育成のための工夫が見られる。
- 11 書写の言葉を提示し、用語を理解し、児童自らが活用できるよう工夫されている。

【社会 教育出版株式会社】

- 1 ICT機器の多様な活用例を写真・イラスト・動画などで紹介している。
寄木細工がのっている。
- 2 地域のことが掲載されている。
- 3 児童が自らが持っている権利について、子どもの権利条約等、具体的に説明
されていて、主体的に学ぶ資質が養える。
- 4 キーワードやまとめなど学習の連続性により学びが深まる。
- 5 発達の段階に応じたまとめができるよう工夫されている。
- 6 地元の題材が多い。
学習したことを社会生活に活かせるよう、工夫されている。
- 7 多様な対話を読みとり、多角的に物事を捉えることができる構成になって
いる。
学習を次につなげる工夫がある。
- 8 学びの「まとめ」を表や図で示し、知識を整理している点に工夫が見られる。
- 9 6年生の教科書も1冊にまとめた方が全体の流れに沿った学習ができる。
- 10 「まとめ」を表・図で示し、知識を整理している。
「まとめ」の例等を記載している。

【地図 帝国書院株式会社】

- 1 SDGsの特設ページがあることや、情報量を抑えることで、児童が検索しやすく構成されている。
- 2 指導者用の教材が充実している。
地図学習とプログラミング学習を同時に行うことができる。
- 3 デジタルコンテンツが充実している。
二次元コードを利用してインターネットで関連情報等を閲覧できる。
- 4 地図帳の使い方を丁寧に示し、中学・高校でも地図を見る際に必要な基本事項を適正に扱っている。
- 5 地図に特産品や歴史的事象と一緒に描かれており、視覚的に日本や世界へ興味が湧く構成となっている。
昔との結びつきや都市部の立体図もイメージが湧きやすく学びやすい工夫がされている。
- 6 子供達が戸惑わないように地図の使い方のページを充実させて、支障のない流れで学習のスタートが切れる。
習熟度に応じた内容でもある。
- 7 「地図のやくそく」では、方位・記号・色・土地利用等について、ページを分けて解説している。
- 8 小3からの使用を意識した点、色使いが良く全体的にバランスの取れた内容となっている。
- 9 見慣れているため、継続したい。
- 10 地図の使い方、活用の仕方が児童にとって分かりやすく工夫されている。
情報量が適切である。
SDGs 特設ページを設けている。

- 11 大変見やすくなっている。
「地図マスターへの道」など、理解が深まるような工夫がされている。
- 12 「地図のやくそく」「地図帳の使い方」のページの充実により、読み取る力が期待できる。
「地図マスターへの道」では地図に親しみやすい工夫がある。

【算数 学校図書株式会社】

- 1 教科書で扱う数学的なものの見方や考え方をキャラクターにたとえ、「考えモンスター」と表しているところがよかった。
- 2 A4サイズより大きく見やすい。
中学校へのかけ橋となる継続性に力を入れている。
- 3 「数学的なものの見方や考え方」を明確に示し、またそれを使いたくなるよう工夫された教科書となっている。
- 4 社会の問題を算数を使って理解していくキーワードや問いの表記が多い。
- 5 主体的・対話的に学びたくなる教科書である。
自分たちで課題を発見する場面や主体的に課題を解決していく活動をイメージしやすい。
- 6 ブロックやおはじきなど、実際に具体的な「物」を使って学ぶ活動を通した実践的な学びができる土台となる力を育むことができる。

【理科 東京書籍株式会社】

- 1 文字やタイトルが大きく、また色使いも良く、学びやすくなっている。
- 2 学ぶ前と後で同じ問いについて考えることで児童が自分なりの成長を実感できる。
- 3 わかりやすく、楽しく学べ、使いやすい。
- 4 各単元の終わりには「理科の世界探検部」という学んだことをさらに深めるページがある。
- 5 前時までの学習が活かせるよう工夫されている。
- 6 児童の問いから学びはじめ、学びの後にその問いについて考えさせている。これは自分の成長を実感できる構成となっている。
- 7 分かりやすさ・使いやすさが秀でている。体験活動・指導がやりやすいよう写真の配置が工夫されている。

【生活 学校図書株式会社】

- 1 「学び方図かん」により、自ら活動を広げていけるように配慮されている。
- 2 写真やイラスト、キャラクターなどで工夫をこらし、全単元を通し、活動や体験を多く取り入れられるよう、配慮されている。
- 3 振り返りや自身の成長を大切にしている。
学習指導要領改訂の要点を踏まえた内容が充実している。
- 4 子どもの学習意欲を引き出す投げかけや紙面構成になっている。写真も実物大でわかりやすい。
「ものしりノート」は活動に興味を湧く、巻末の「学び方図かん」は学ぶことが楽しく、力がつく。
- 5 発達段階に応じた記録のかき方のポイントを掲載している。
- 6 字体とイラストの出来が良く、視覚的に学びやすい。
- 7 自分で決め進んでいく、自己信頼感を高めることで自己成長を認識できるようになっている。

【音楽 株式会社教育芸術社】

- 1 「楽しさを大切にしたい学び」という編修の趣旨がよい。
特に低・中学年にあつては、音楽の生活化を意図した構成となっている。
- 2 考える観点が明確に示されている。
- 3 音楽の楽しさを実感できる内容である。
デジタルコンテンツを活用し、自学ができる。
- 4 日本の民謡、童謡と他音楽の掲載バランスが良く、どちらにも興味を持てる構成となっている。また、リコーダーを学ぶ段階で、おはやしが教材化されており、地域の文化ともマッチしている。
- 5 多岐にわたり、質・量ともに充実した内容となっている。
- 6 児童に「何かできるようになるか…」などの観点が吹き出しで示され、学習の進め方が提示されている。
色覚特性の子どもへの配慮がある。
- 7 「まなびナビ」により、見通しをもって考えながら学習できるようになっている。
- 8 考える観点が吹き出しで示され、学習の進め方が提示されている。
- 9 郷土の音楽に親しめる工夫がされており、音楽に合わせてペアやグループで体を動かしたり歌ったりできるよう工夫されている。
- 10 学びが見える、学びの楽しさを追究できる構成となっている。

【図画工作 開隆堂出版株式会社】

- 1 ICTの活用により、学習が支えられる構成となっている。
3つの資質・能力を「くふうさん」「ひらめきさん」「こころさん」と分かりやすい言葉とキャラクターで表している。
- 2 学習指導要領改訂の要点を踏まえた内容が充実している。
- 3 児童にとって楽しく、興味、関心の高まる魅力ある題材が充実している。
3つのキャラクターでめあてがわかりやすい。
- 4 子どもたちの自主性や、やりたい気持ちを大切にしている。
- 5 三つの資質・能力を、くふうさん・ひらめきさん・こころさんと三つのキャラクターで示している。
- 6 3つの資質をそれぞれのキャラクターで示している。くふうさん、ひらめきさん、こころさんなど。
- 7 三つの資質・能力をわかりやすい言葉で示している。
表現の学習等で個性や創造性を大切にしている。
- 8 各学年の表紙のタイトルが児童のやる気を起こさせてくれる。

【家庭 東京書籍株式会社】

- 1 用具の扱い方、衛生面など「安全マーク」をつけて注意喚起している。
- 2 暮らしにつながり、親しみを持ちやすい。動画コンテンツも充実しており I C T 教育との連携も取りやすい。
児童が 1 人でも学ぶことができる。
- 3 随所にある「いつも確かめよう！」は安全や手順などを確認しながら習得できる。特に巻末のこれは実習中にも見やすい。
- 4 3つのステップで大題材が構成されている。
- 5 見やすく、間違えにくいデザインの文字となっている。また、ワークシートがついている。
- 6 「家族の一員としての家庭の仕事」「消費者教育」など、他と比較して早い時期に配置され、構成に工夫が見られる。
- 7 子どもたちのワクワク感を大切にしている。教科書が軽いことも一つのポイントである。

【保健（体育） 株式会社 Gakken】

- 1 児童の健康や安全についての指導における資料提示が適切である。
- 2 図や写真、一般例が効果的に使用されており、構成や配置が工夫され、全体的に学びやすいつくりとなっている。
排便について、しっかり記載されている。
- 3 保健を学習するのにあたり、巻頭に“健康とはどんなことか？”を考えることから入っているのが良い。
- 4 グラフで分かりやすく示している。
グラフを掲載している。
- 5 暮らしの中で気づき、行動につながる構成になっている。
- 6 犯罪や補導ではなく、健康や事故等直接的な身体の安全に重点を置いたデータを活用している。
- 7 随所に中学校〇年の「〇〇」で学習すると示している。
- 8 学習課題を明示することにより、何を学ぶ時間かが明確になっている。
学習過程に工夫が見られる。
- 9 学習者・指導者用両者にとって使いやすいデジタル教材がある。

【道徳 株式会社 Gakken】

- 1 いのちや生き方を柱として学習が設定されている。
- 2 著名人の写真や挿絵等が有効に活用されて視覚的に優れた構成となっている。
- 3 いのちや生き方、自分と他者について深く振り返られる内容となっている。
- 4 「いのち」「生き方」を柱とした学習が複数設定されている。
二宮金次郎を扱っている。
- 5 教材に主題を示していないので、多様な考えを知り、尊重し合える構成になっている。
- 6 「いのち」「多様性」「キャリア」のテーマについて、内容項目が異なる2つの教材を連続して学ぶユニットが設定されている。
- 7 学びを深めるデジタルコンテンツがある。
指導者も学習者も使いやすい。

【外国語（英語） 東京書籍株式会社】

- 1 世界と日本のつながりについて考える言語活動が行われている。
- 2 各単元の冒頭ページにアニメーション映像があり、学年ごとにストーリーに沿って場面に適した英語表現がある。
- 3 スモールステップで活動を行い、聞くから、話す、書くまで無理なく学習できる。
QRコードも有効に活用できる。
- 4 児童が学習の見通しを持ち、スモールステップで活動を積み上げることができるように工夫されている。
- 5 第2言語習得理論を踏まえた構成となっており、工夫が見られる。
単元の最後には、学習と振り返る機会が設定されている。
- 6 伝える力にフォーカスされている。デジタル教材との連携も良い。
- 7 コミュニケーション能力の基礎として外国語を位置づけ、身近なこと、日本の紹介などの言語活動を進めている。