



見えない人と見える人が一緒にアートを見る。その先にある世界とは?

僕らは今までこの両眼で、いったい何を見て来たんだ?「見る/観る/見る」ことの意味を根底から塗り替えてしまう、刺激的なドキュメンタリーだ。

七尾旅人 (音楽家)

誰かのこと、アートのこと、自分のこと、「わからない」けど「わかりたい」。知りたいと思う気持ちは、どこかあたたかい。

青山ゆみこ (文筆家・編集者)



幸せはどこにある?

白鳥さんは「時間」の中にある、と言った。人と人の出会いを作り、意見の交流を促し、互いに感じ合える「時間」を作り出すことはこれからのアートの現場において、より重要な意味を持っていくと確信する。

寺尾紗穂 (音楽家・文筆家)

恋人とのデートがきっかけで、美術館を訪れた全盲の白鳥建二さん。

全盲でもアートを見ることはできるのかもしれない。

とあちこちの美術館を訪れ、いつしか「自由な会話によるアート鑑賞」という独自の鑑賞法を編み出した。

「それは見える人にとっても面白い体験でした」(美術関係者)

「白鳥さんと見ると記憶に残る!」(白鳥さん友人)

水戸から東京、新潟、そして福島へ。新たな出会いと生み出される会話の数々。

白鳥さんのアートをめぐる旅が續くなか、カメラはその見えない旅路や日常を追う。

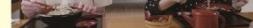
答えのない問いを胸に、分断の時代を生きる私たち。アートの力とはなにか。

見える人と見えない人が一緒に見る先には何があるのか?

アートと言葉をめぐる冒險の物語。

UDCast

本作品は『UDCast』によるバリアフリー
音声ガイド・日本語字幕に対応しています。



原題: 新谷佐知子 ディレクション: 高野美穂子 写真: 市川勝弘・三好大輔 緯画: 吉成虎雄

書籍をきっかけに生まれた ドキュメンタリー映画!

『目の見えない白鳥さんとアートを見にいく』

川内有緒著 集英社インターナショナル

2,310円(税込) 336ページ

受賞!



ベストセラー書籍『目の見えない白鳥さんとアートを見にいく』を

原案に、映像作家・三好大輔とノン

フィクション作家・川内有緒が共

同監督となり、新しいドキュメンタ

リー作品を生み出した。映画には

書籍に登場した美術作品やエビ

ソードのほか、映画でしか見ること

ができるない白鳥さんの挑戦や出会

いが丁寧に描かれる。

2022年 Yahoo! ニュース | 今届大賞

ノンフィクション本大賞

・後日(～2026年2月2日まで)に利用できる当美術館観覧券付きです。

・2日間とも、日本語字幕版での上映です。

【お申し込み・問い合わせ】 ☎0465-63-7788

町立湯河原美術館
〒259-0314 足柄下郡湯河原町宮上 623-1
JR 湯河原駅より「不動滝・奥湯河原」行きバスで約12分、「美術館前」バス停下車すぐ／駐車場12台